

gli
angeli
geneve

STEPHAN MACLEOD

Intégrale des Cantates

Mercredi 28 mai à 20 h 00 – Temple de la Madeleine

Johann Sebastian Bach

Cantates de mai 1724 à Leipzig

BWV 37 – 86 – 104 – 166 Wahrlich, wahrlich, ich sage euch

Henry Purcell

In guilty night Z.134

Emmanuel Balssa violoncelle | **Pascal Bertin** alto | Girolamo Bottiglieri violon

Michael Chanu violone | Bart Coen flûte | Valerio Contaldo ténor | Anne Demottaz soprano

Marie-Hélène Essade alto | Nils Ferber hautbois | Emiliano Gonzalez Toro ténor | Birgit Goris

violon | Caroline Haas alto | Jean-Philippe Iracane basson | Maria Cristina Kiehr soprano

Jan Kobow ténor | **Stephan MacLeod** basse

Florence Malgoire violon | Philippe Miqueu basson | Marcel Ponsele hautbois | Leila

Schayegh violon | **Dorothee Miels** soprano | Céline Scheen soprano

Martine Schnorhk alto | Frederik Sjollega basse | Clena Stein violone | Bénédicte Tauran soprano

Vincent Thévenaz orgue et clavecin | Gerd Türk ténor | Richte van der Meer violoncelle | Gilles

Vanssons hautbois | Matthew White alto | Ageet Zweistra violoncelle

2007-08: 11 décembre | 6 mars | 28 mai

mercredi 28 mai à 20h00 au Temple de la Madeleine à Genève

Intégrale des Cantates – Concert N° 11

Johann Sebastian Bach

Cantates de mai 1724 à Leipzig

BWV 37 – 86 – 104 – 166

Wahrlich, wahrlich, ich sage euch

Henry Purcell

In guilty night Z.134

Dorothee Miels *soprano*, Pascal Bertin *alto*, Jan Kobow *ténor*,
Marcel Ponsele *hautbois*, Florence Malgoire *violon*,
Stephan MacLeod *basse et direction*

Gli Angeli Genève

Les quatre courtes cantates que Gli Angeli Genève vous invitent à venir découvrir ce printemps sont autant de perles qui brillent dans la malle au trésor de Johann Sebastian Bach.

Quatre dimanches se succèdent au printemps 1724 à Leipzig, et en autant de semaines, alors même qu'il doit faire face à des restrictions de toute sortes – preuve en est une étonnante cantate de l'Ascension sans trompettes, alors que cette fête était normalement prétexte à des compositions superlatives –, Bach livre quatre cantates merveilleuses.

Venez entendre comment il fait peindre par des hautbois les tableaux pastoraux imposés par une époque friande d'idylle arcadienne; comment il fait dessiner par un violon le moment fragile et doux où une rose est cueillie; comment enfin il compense par la richesse de son imagination musicale le relatif manque de possibilités sonores qu'il a à disposition, et nous partageons avec vous notre bonheur d'un constant feu d'artifice en musique.

Aujourd'hui qu'est sorti chez Sony-BMG le premier CD de Gli Angeli Genève et que l'ensemble est à la veille d'exporter ses concerts, continuez à vous joindre à notre voyage au long cours en compagnie de l'œuvre du Cantor. Cantate après cantate, nous découvrons avec vous comment chacune d'entre elles mérite votre attention comme la nôtre, et nous partageons avec vous notre bonheur d'un voyage qui n'est pas près de se terminer.

Location: Service Culturel Migros-Genève, rue du Prince 7

Billets: CHF 30.– AVS 20.– Etudiants, Jeunes 10.–

Tarif Jeunes – Subventionné par la Ville et par l'Etat de Genève

Gli Angeli Genève est soutenu par le Département des Affaires Culturelles de la Ville de Genève, le Département de l'Instruction Publique de l'Etat de Genève et la Loterie Romande.

prohelvetia 

graphisme: fleuch@blvdr.ch, litho: rs solutions, impression: sro kundig

Gli Angeli Genève, 18 rue du Valais, 1202 Genève, gliangeligenève@bluewin.ch